

শ্রীশুক উবাচ ॥

মনুর্বিবস্বতঃ পুত্রঃ শ্রাদ্ধদেব ইতি শ্রুতঃ । সপ্তমো বর্তমানো যন্তদপত্যানি মে শৃণু ॥  
ইক্ষ্বাকু নভগশ্চৈব ধৃষ্ঠ্যঃ শর্যাতিরেবচ । নরিষ্যন্তোহথ নাভাগঃ সপ্তমোদিষ্ট উচ্যতে ॥  
বারুণশ্চ পৃষঙ্গশ্চ দশমো বহুমান্ স্মৃতঃ । মনোর্বৈবস্বতশ্চৈতে দশপুত্রাঃ পরন্তপ ॥ ১ ॥  
আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বেদেবা মরুদগাণাঃ । অশ্বিনাব্ভবো রাজমিন্দ্রস্তেষাং পুরন্দরঃ ॥  
কশ্যাপোহত্রি বশিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোথগোতমঃ । জমদগ্নির্ভরদ্বাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ২ ॥  
অত্রাপি ভগবজ্জন্ম কশ্যপাদদিতেরভূৎ । আদিত্যানামবরজো বিষ্ণুর্কামন রূপধৃক্ ॥ ৩ ॥  
সংক্ষেপতো ময়োক্তানি সপ্তমন্তরাণি তে । ভবিষ্যাণ্যথ বক্ষ্যামি বিষ্ণোঃ শক্ত্যান্বিতানিচ ॥ ৪ ॥  
বিবস্বতশ্চ হে জায়ে বিশ্বকর্ম্ম স্মৃতে উভে । সংজ্ঞা ছায়াচ রাজেন্দ্র যে প্রাগভিহিতে তব ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রয়োদশেতু বর্ণ্যন্তে সপ্তমাদীন্যনুক্রমাৎ । মন্তরাণি সর্কাণি ষড়্ভূতানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ০ ॥  
সপ্তমাদি মন্তরাণ্যাহ মনুরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি ॥ ১ ॥ আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যন্বয়ঃ ॥ ২ ॥  
ভগবতো জন্মাবতার স্তমেবাহ আদিত্যানাং বিবস্বান্ অর্য্যমা পৃষা ইত্যাদ্যক্তানাং মধ্যে অবরঃ জন্ম যস্য সঃ ॥ ৩ ॥  
শক্ত্যা অবতারেণান্বিতানি ॥ ৪ ॥ অষ্টমং মনুং বক্তুং কথামাহ বৈবস্বত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্রাপীতি পদ্যং স্বাম্য সম্মতং কিন্তু পুস্তকেষু দৃশ্যতে ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মন্তরাণি মন্বাদি ষট্ কবন্তি সমাসতঃ । সপ্তমাদীনি কথ্যন্তে ক্রমাদত্র ত্রয়োদশে ॥ ১ ॥  
আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যন্বয়ঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ক্রম পূর্বক সপ্তমাদি ষড়্ভূত মন্তরের পৃথক্ পৃথক্ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন বিবস্বতের পুত্র শ্রাদ্ধদেব নামে বিখ্যাত সপ্তম মনু, যিনি বর্তমান, তাঁহার সন্তান-  
দিগের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ইক্ষ্বাকু, নভগ, ধৃষ্ঠ্য, শর্যাতি, নরিষ্যন্ত, নাভাগ, দিষ্ট, বারুণ,  
পৃষঙ্গ এবং বহুমান্ এই দশটি বৈবস্বত মনুর অপত্য ॥ ১ ॥

হে শক্রনাশন রাজন্ ! ঐ মন্তরে আদিত্য, বহু, রুদ্র, বিশ্বেদেব, মরুদগণ, অশ্বিনীকুমার দ্বয় তথা  
ঋভুগণ দেবতা । পুরন্দর ঐ সকল দেবতার ইন্দ্র । অপর কশ্যপ, অত্রি, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গোতম,  
জমদগ্নি এবং ভরদ্বাজ এই সপ্ত ঋষি ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! ঐ মন্তরেও প্রজাপতি কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ভে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন ।  
বিবস্বান্, অর্য্যমা, পৃষা ইত্যাদি যে দ্বাদশ আদিত্য, সর্বশেষে তাঁহাদের মধ্যে জন্মিয়া ঐ বিষ্ণু বামন  
রূপ হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

হে মহারাজ ! সপ্ত মন্তরের বিবরণ অগ্রে সংক্ষেপে বলিয়াছি, বিষ্ণুর অবতারান্বিত ভবিষ্য মন্ত-  
র সকলের বিবরণ পশ্চাৎ বলিব ॥ ৪ ॥

হে রাজেন্দ্র ! বিবস্বানের দুই জায়া, দুই জনই বিশ্বকর্ম্মার তনয়া, তাঁহাদের নাম সেই সংজ্ঞা ও  
ছায়া, যাঁহাদের বিবরণ অগ্রে বলা গিয়াছে ॥ ৫ ॥

তৃতীয়াং বড়বামেকে তাসাং সংজ্ঞাস্ততাস্ত্রয়ঃ । যমো যমী শ্রীকৃদেব শ্চায়ায়াশ্চ স্ততান্ শৃণু ॥ ৬ ॥  
 সার্বণি স্তপতী কন্যা ভাৰ্য্যা সম্বরণস্ত যা । শনৈশ্চর স্তৃতীয়োহভূদগ্নিনৌ বড়বাত্মজৌ ॥  
 অষ্টমেহন্তর আয়াতে সার্বণি ভবিতা মনুঃ । নির্যোক বিরজস্কাদ্যাঃ সার্বণিতনয়া নৃপ ॥  
 তত্র দেবাঃ স্ততপসৌ বিরজা অমৃতপ্রভাঃ । তেষাং বিরোচনস্ততো বলিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥  
 দশ্বেমাং যাচমানায় বিষ্ণবে যঃ পদত্রয়ং । রাঙ্কমিন্দ্রপদং হিহা ততঃ সিদ্ধিমবাপ্স্যতি ॥  
 যোহসৌ ভগবতা বন্ধঃ প্রীতেন স্ততলে পুনঃ । নিবেশিতোহধিকে স্বর্গাদধুনাস্তে স্বরাড়িব ॥ ৮ ॥  
 গালবো দীপ্তিমানামো দ্রোণপুত্রঃ কৃপস্তথা । ঋষ্যশৃঙ্গঃ পিতাস্মাকং ভগবান্ বাদরায়ণঃ ॥ ৯ ॥  
 ইমে সপ্তর্ষয়স্তত্র ভবিষ্যন্তি স্বযোগতঃ । ইদানীমাসতে রাজন্ স্বে স্বে আশ্রমমণ্ডলে ॥

শ্রীদরশ্যমী ।

একে বড়বাং তৃতীয়ামাহঃ মমতু সংজ্ঞেব বড়বেতি মতং তদ্বক্তং ষষ্ঠে সৈব ভূত্বাং বড়বা নাসত্যৌ সুষুবে ভুবীতি যমশ্চ যমীচ  
 যমুনা শ্রীকৃদেবশ্চেতি ত্রয়ঃ স্ততাঃ ॥ ৬ ॥ সার্বণিঃ পুত্রঃ ॥ ৭ ॥

পদত্রয়ং যাচমানায় ইমাং সর্কীং মহীং সপ্তমে মন্বন্তরে বিষ্ণোঃ প্রসাদাদেব রাঙ্কং লঙ্কমিন্দ্রপদং হিহেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

রামঃ পরশুরামঃ দ্রোণপুত্রঃ অশ্বখামা ॥ ৯ ॥

ইদানীন্তু স্বযোগত আসতে ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোহসাবিতি পুন নির্বেশিত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

কোন কোন ঋষিরা বলেন বিবশ্বানের তৃতীয়া বনিতা ছিল, তাহার নাম বড়বা, কিন্তু আমার মতে  
 সংজ্ঞাই বড়বা হয় । যাহা হউক ঐ সকল ভাৰ্য্যার মধ্যে সংজ্ঞার তিন সন্তান হয়, যথা যম, যমী (যমুনা)  
 এবং শ্রীকৃদেব । অতঃপর ছায়ার সন্তান বিবরণ বলি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

ছায়ার এক পুত্র তাহার নাম সৰ্বণ, আর তপতী নামে এক কন্যা, যিনি সম্বরণের বনিতা । ঐ  
 ছায়ার শনৈশ্চর নামে তৃতীয় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । বিবশ্বানের বড়বা নামে যে বনিতা ছিল  
 তাহাতে অশ্বিনীকুমার দ্বয় জন্ম গ্রহণ করেন, হে নৃপ ! অষ্টম মন্বন্তর আগত হইলে সার্বণি নামে মনু  
 হইবেন । নির্যোক ও বিরজস্ক প্রভৃতি ঐ মনুর পুত্র । তাঁহার সময়ে স্ততপা, বিরজা এবং অমৃত  
 প্রভা এই সকল দেবতা এবং বিরোচন নন্দন বলি তাঁহাদের ইন্দ্র হইবেন ॥ ৭ ॥

ঐ বলি সামান্য নহেন, ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহার নিকট গিয়া তিন পদমাত্র ভূমি যাচঞা করিলে তিনি  
 সমস্ত পৃথিবী দান করেন এবং সপ্তম মন্বন্তরে ভগবানেরই প্রসাদে লঙ্ক ইন্দ্র পদ পরিত্যাগ করিয়া  
 সিদ্ধ প্রাপ্ত হইবেন । হে রাজন্ ! ভগবান্ প্রীত হইয়া ঐ বলিকে বন্ধন পূর্বক পুনরায় পাতালে  
 স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহাতে বলি স্বর্গাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট সেই স্থানে এক্ষণে স্বর্গাধিপতির ন্যায় বাস  
 করিতেছেন ॥ ৮ ॥

সে যাহা, হউক উল্লিখিত মন্বন্তরে গালব দীপ্তিমান, পরশুরাম, অশ্বখামা, কৃপ, ঋষ্যশৃঙ্গ এবং আমা-  
 দের পিতা ভগবান্ বাদরায়ণ ( ব্যাস ) ॥ ৯ ॥

এই সাত জন ঋষি হইবেন, তাঁহারা এক্ষণে যোগাবলম্বন করিয়া স্ব স্ব আশ্রমে অবস্থিতি করিতে-  
 ছেন । হে রাজন্ ! ঐ অষ্টম মন্বন্তরে দেবগুহ হইতে সরস্বতীর গর্ভে ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া সার্ব-

দেবগুহাং সরস্বত্যাং সার্কভৌম ইতি প্রভুঃ । স্থানং পুরন্দরাকৃত্বা বলয়ে দাস্যতীশ্বরঃ ॥  
 নবমো দক্ষসাবর্ণির্গ্নানুর্ধ্বরূপসম্ভবঃ । ভূতকেতুর্দীপ্তকেতুরিত্যাদ্যা স্তং স্ততা নৃপ ॥  
 পারা মরীচিগর্ত্তাদ্যা দেবা ইন্দ্রোদ্ভূতঃ স্ততঃ । দ্ব্যতিমং প্রমুখাস্তত্র ভবিষ্যন্ত্যময় স্ততঃ ॥ ১০ ॥  
 আয়ুস্মতোহম্বুধারায়াম্বভো ভগবান্ কিল । ভবিতা যেন সংরাক্ষাং ত্রিলোকীং ভোক্ষ্যতেহদ্ভুতঃ ॥  
 দশমো ব্রহ্মসাবর্ণিরূপলোকস্ততোমনুঃ । তৎস্ততা ভূরিষেণাদ্যা হবিষ্মং প্রমুখা দ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥  
 হবিষ্মান্ স্কৃতঃ সত্যো জয়োমূর্ত্তি স্তদা দ্বিজাঃ । স্বাসনা বিরুদ্ধাদ্যা দেবাঃ শম্ভুঃ হরেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥  
 বিশ্বক্সেনো বিসূচ্যাস্ত শম্ভোঃ সখ্যং করিষ্যতি । জাতোহংশাংশেন ভগবান্ গৃহে বিশ্বস্বজো বিভূঃ ॥ ১৩ ॥  
 মনুর্বৈ ধর্ম্মসাবর্ণিরেকাদশম আত্মবান্ । অনাগতাস্তৎস্ততাশ্চ সত্যধর্ম্মাদয়ো দশ ॥  
 বিহঙ্গমাঃ কালগমা নির্ঝাণ রুচয়ঃ সুরাঃ । ইন্দ্রশ্চ বৈধ্বতস্তেষাম্বময়শ্চারুণাদয়ঃ ।  
 আর্য্যকস্ত সূত স্তত্র ধর্ম্মসেতু রিতিস্মৃতঃ । বৈধ্বতায়াং হরেশংশ ত্রিলোকীং ধারয়িষ্যতি ।

শ্রীপরশমী ।

অদ্ভুত ইন্দ্রঃ ॥ ১১ ॥

হবিষ্মং প্রমুখা ইত্যুক্তানামেব কেষাঞ্চিন্নামান্যাহ হবিষ্মানিতি ॥ ১২ ॥

বিসূচ্যাং জাতঃ সন্ ॥ ১৩ ॥

একাদশম ইত্যাদিরার্থঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অদ্ভুত ইন্দ্রঃ ॥ ১১ । ১২ ॥ বিসূচ্যাং জাতঃ সন্ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

ভৌম এই নামে বিখ্যাত হইবেন । সেই ঈশ্বর পুরন্দর সকাশাৎ স্থান হরণ করিয়া বলিকে প্রদান করিবেন । অতঃপর নবম মনুর বিবরণ বলি শ্রবণ কর । দক্ষ সাবর্ণি নবম মনু, বরুণ হইতে তাঁহার উদ্ভব । ভূতকেতু দীপ্তকেতু ইত্যাদি তাঁহার তনয় । এই মন্বন্তরে পার, মরীচিগর্ত্ত প্রভৃতি দেবতা, অদ্ভুত তাঁহাদের ইন্দ্র এবং দ্ব্যতিমান্ প্রভৃতি সপ্তর্ষি হইবেন ॥ ১০ ॥

অপর আয়ুস্মান্ হইতে অনুধারার গর্ত্তে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই ঋষভ নামে বিখ্যাত হইবেন, যিনি তৎকালীন অদ্ভুত নামক ইন্দ্রকে সর্ব্ব সম্পৎ সমৃদ্ধা ত্রিলোকী ভোগ করাইবেন । হে রাজন্ ! দশম মনুর নাম ব্রহ্মসাবর্ণি । তিনি উপশ্লোকের পুত্র । ভূরিসেন প্রভৃতি ঐ মনুর সন্তান । ঐ মন্বন্তরে হবিষ্মান্ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ ॥ ১১ ॥

অর্থাৎ হবিষ্মান্, স্কৃত, সত্য, জয়, মূর্ত্তি ইত্যাদি ঋষি । আর স্বাসন অবিরুদ্ধাদি দেব এবং শম্ভু নামে দেবেশ্বর ॥ ১২ ॥

দশম মন্বন্তরে ভগবান্ বিভূ বিশ্বস্বকৃ বিপ্রের গৃহে বিসূচির গর্ত্তে অংশাংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া বিশ্বক্সেন নামে বিখ্যাত হইবেন এবং তৎকালীন দেবরাজ শম্ভুর সহিত তাঁহার সখ্য হইবে ॥ ১৩ ॥

একাদশ মনু ধর্ম্মসাবর্ণি তাঁহার সত্য ধর্ম্মাদি দশটি পুত্র হইবে । ঐ মন্বন্তরে বিহঙ্গম, কালগম, এবং নির্ঝাণরুচি প্রভৃতি দেবতা, বৈধ্বত তাঁহাদের ইন্দ্র, অরুণাদি ঋষি এবং ভগবান্ হরি একাংশে বৈধ্বতার গর্ত্তে জন্ম লইয়া আর্য্যকের পুত্র হওত ধর্ম্মসেতু নামে প্রসিদ্ধ হইবেন । হে রাজন্ ! সে সময় হরির ঐ অংশই ত্রিলোকী ধারণ করিবেন । তদনন্তর দ্বাদশ মনু রুদ্র সাবর্ণি, তাঁহার পুত্র দেববান্,

ভবিতা রুদ্রসাবর্ণী রাজন্ দ্বাদশমো মনুঃ । দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়ঃ সূতাঃ ।  
 গন্ধধামাচ তত্রেন্দ্রে দেবশ্চ হরিতাদয়ঃ । ঋষয়শ্চ তপোমূর্তিস্তপস্ব্যগ্নীপ্রকাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥  
 সূধামাখোহররংশঃ সাধয়িষ্যতি তন্মনোঃ । অন্তরং সত্যসহসঃ সূনুতায়ঃ সূতোবিভুঃ ॥  
 মনুস্ত্রয়োদশো ভাব্যো দেবসাবর্ণিরাভুবান্ । চিত্রসেনবিচিত্রাদ্যা দেবসাবর্ণি দেহজাঃ ।  
 দেবাঃ স্ককর্ম সূত্রাম সংজ্ঞা ইন্দ্রো দিবস্পতিঃ । নির্মোক তত্ত্ব দর্শাদ্যা ভবিষ্যন্তৃষয় স্তদা ॥ ১৫ ॥  
 দেবহোত্রস্য তনয় উপহর্তা দিবস্পতেঃ । যোগেশ্বরো হররংশো বৃহত্যাং সংভবিষ্যতি ॥  
 মনুর্বা ইন্দ্রসাবর্ণি শ্চতুর্দশম এষ্যতি । উরুগম্ভীর ব্রহ্মাদ্যা ইন্দ্রসাবর্ণি বীৰ্য্যজাঃ ॥  
 পবিত্রাশ্চাক্ষুষা দেবাঃ শুচিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি । অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুক্লো মাগধাদ্যাস্তপস্বিনঃ ॥ ১৬ ॥  
 সত্রায়ণশ্চ তনয়ো বৃহন্তানুস্তদা হরিঃ । বিনতায়াং মহারাজ ক্রিয়াতন্তুন্ বিতায়িতা ॥ ১৭ ॥  
 রাজং শ্চতুর্দশৈতানি ত্রিকালানুগতানি তে । প্রোক্তান্যেভিমিতঃ কল্পো যুগসাহস্র পর্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্রসাম্য ।

তস্য মনোরন্তরং সাধয়িষ্যতি সত্যসহসঃ সূনুতায়ঃ সূতঃ সন্ ॥ ১৫ ॥  
 দিবস্পতেরিন্দ্রস্য উপহর্তা সম্পাদকো ভবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥  
 ক্রিয়াতন্তুন্ ক্রিয়াসত্ত্বতীঃ বিতায়িতা বিস্তারয়িষ্যতি ॥ ১৭ ॥  
 যুগসাহস্রং পর্যায়ঃ পরীবর্তে যস্য যুগ সাহস্র প্রমাণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনোরন্তরং মন্বন্তরমিত্যর্থঃ । সহসঃ পিতৃঃ ॥ ১৫ ॥  
 দিবস্পতেরিন্দ্রস্য উপহর্তা উপকর্তা ॥ ১৬ ॥  
 তপস্বিন ঋষয়ঃ ॥ ১৭ ॥  
 যুগসাহস্রং পর্যায়োহস্তো যস্য সঃ ॥ ১৮ ॥

উপদেব এবং দেবশ্রেষ্ঠাদি । ঐ মন্বন্তরে হরিতাদি দেবতা, গন্ধধামা দেবরাজ । আর তপোমূর্তি, তপস্বী, অগ্নীপ্র প্রভৃতি ঋষি ॥ ১৪ ॥

এবং ভগবান্ হরির অংশ সত্যসহা ব্রাহ্মণের সূনুতা নাম্নী ভার্য্যায় উৎপন্ন হইয়া সূধামা নামে বিখ্যাত হইবেন, তাঁহা হইতে ঐ মনুর অন্তর অতিশয় প্রসিদ্ধ হইবে ॥

ভাবী ত্রয়োদশ মনু দেবসাবর্ণি । চিত্রসেন প্রভৃতি তাঁহার আত্মজ সেই মন্বন্তরে স্ককর্ম্মা স্মিত্রাদি দেবতা, দিবস্পতি দেবরাজ এবং নির্মোক তত্ত্বদর্শাদি ঋষি হইবেন ॥ ১৫ ॥

ঐ সময়ে ভগবান্ হরি বৃহতীর গর্ভে এক অংশে উৎপন্ন হইয়া দেবহোত্রের তনয় হইবেন এবং যোগেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ হওত তৎকালিক দিবস্পতি নামক দেবরাজের কার্য্য সম্পাদন করিবেন ।

তদনন্তর ইন্দ্রসাবর্ণি নামে চতুর্দশ মনু হইবেন । উরু গম্ভীর ব্রহ্ম প্রভৃতি তাঁহার পুত্র হইবে । ঐ মন্বন্তরে পবিত্র চাক্ষুষ প্রভৃতি দেবতা, শুচি নামে দেবরাজ এবং অগ্নিবাহু, শুচি, শুক্ল, মাগধ প্রভৃতি মহা তপস্বী ঋষি হইবেন ॥ ১৬ ॥

হে মহারাজ ! ঐ মন্বন্তরে ভগবান্ হরি বিনতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া সত্রায়ণের তনয় হইবেন এবং বৃহন্তানু নামে প্রসিদ্ধ হওত ক্রিয়া কলাপ বিস্তার করিবেন ॥ ১৭ ॥

রাজন্ ! বর্তমান ভূত ভবিষ্যৎ এই কালত্রয়ের অনুগত চতুর্দশ মনুর বিবরণ এই তোমার নিকট কীর্তন করিলাম । এই চতুর্দশ মনু পরিমিত কাল সহস্রযুগ প্রমাণ ॥ ১৮ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃকমঞ্চক্রে মন্বন্তরানু-  
বর্ণনে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৩ ॥ \* ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

মন্বন্তরেষু ভগবন্ যথা মন্বাদয়স্বিমে । যস্মিন্ কৰ্ম্মণি যে যেন নিযুক্তান্তদ্বদশ মে ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মনবো মনুপুত্রাশ্চ মুনয়শ্চ মহীপতে । ইন্দ্রাঃ সুরগণাশ্চৈব সৰ্ব্বে পুরুষশাসনাঃ ॥ ২ ॥

যজ্ঞাদয়ো যাঃ কথিতাঃ পৌরুষ্যস্তনবো নৃপ । মন্বাদয়ো জগদ্বাত্ৰাং নমন্ত্যাভিঃ প্রচোদিতাঃ ॥ ৩ ॥

চতুৰ্যুগান্তে কালেন গ্রস্তান্ ঋতিগণান্ যথা । তপসা ঋষয়োহপশ্চন্ যতোধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৪ ॥

ঐধরস্বামী ।

॥ \* ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োদশঃ ॥ \* ॥

চতুর্দশেতু সৰ্ব্বেষাং মন্বাদীনাং যথাযথং । পৃথক্ কৰ্ম্মাণি বর্ণ্যন্তে ভগবদ্বশবর্ত্তিনাং ॥ ১ ॥

পুরুষেণ ঈশ্বরেণ যজ্ঞাদ্যবতারণৈঃ শাস্যন্তে নিযুক্ত্যন্তে ইতি তথা ॥ ২ ॥

তদেবাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

ঋষাদীনাং কৰ্ম্মাণ্যাহ চতুৰ্যুগান্ত ইতি চতুৰ্ভিঃ । যতো যেভ্যঃ ঋতিগণেভ্যঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্যমিকৃত ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

চতুৰ্যুগান্তে ইতি ব্যাসস্ত তান্ ঋতি গণান্ ব্যস্ততীতি ভাবঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ত্রয়োদশোষ্টমস্যাং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

মন্বাদীনাস্ত কৰ্ম্মাণি যন্নাং যানি ভবন্ত্যথ । চতুর্দশে প্রকথ্যন্তে তেষাং তানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১ ॥

পুরুষেণ যজ্ঞাদ্যবতাররূপেণ শাস্ত্যন্ত ইতি তে তথা ॥ ২ ॥

শাসনমাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

ঋষাদীনাং কৰ্ম্মাণ্যাহ চতুৰ্যুগান্তে যতঃ যেভ্যঃ ॥ ৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োদশ ॥ \* ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে ভগবদ্বশবর্ত্তি মন্বাদি সকলের পৃথক্ পৃথক্ কৰ্ম্মাদি বর্ণন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্ ! মন্বন্তর সকলে এই সকল মন্বাদি 'যে প্রকারে, যাঁহা কর্তৃক, যে কৰ্ম্মে নিযুক্ত হন, অনুগ্রহ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! সমুদায় মনু, সকল মনু পুত্র, সমস্ত মুনি, তাবৎ ইন্দ্র, যাবন্ত দেবতা, সকলেই পরম পুরুষ ঈশ্বর কর্তৃক যজ্ঞাদি অবতার দ্বারা নিয়োজিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

তত্তম্বন্তরে যজ্ঞ প্রভৃতি যে সকল পৌরুষী মূর্ত্তি অর্থাৎ ঈশ্বরাবতারের কথা বলিয়াছি, সেই সমস্ত মূর্ত্তি কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া মনু প্রভৃতির জগতের কার্য্য নির্বাহ করিবেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! চতুৰ্যুগান্তে ঋতিগণ কালগ্রস্ত হইয়াছিল, তত্তম্বন্তরে ঋষিগণ স্ব স্ব তপোযোগে সে সকল দর্শন করেন, সেই সমস্ত ঋতি হইতেই সনাতন ধৰ্ম্ম পুনরায় প্রকটিত হয় ॥ ৪ ॥